

oscars bwin

o Festival de Música de Querência em meados de novembro de 2017, com o "Curso Literário e Cultural de Querência".

O evento acontece em uma plataforma pública, gratuita e livre, e tem como objetivo levar jovens compositores amadores e profissionais ao evento.

A plataforma publica o "Projeto de Música de Querência" com a curadoria de Rui Luis.

A partir de 2013, a plataforma publica a publicação do seu selo musical de jovens compositores, "Café de Querência".

Com o desenvolvimento dessas publicações, a plataforma forma seu primeiro selo musical, a APCOPERIA.

A APCOPERIA segue uma estratégia de incentivo, com o objetivo de promover e manter as parcerias entre a APCOPERIA e o público.

A ideia é criar uma plataforma de acesso às plataformas educacionais para autores iniciantes no contexto de arte, literatura e literatura infantil, além de incluir, também, profissionais dos meios de comunicação, professores, entre outros.

Além de proporcionar espaços para participação de jovens escritores com ideias sobre música e produção artística, a plataforma oferece acesso a obras sobre educação e leitura de literatura infantil, literatura urbana, literatura infantil, cultura popular, música, teatro, cinema, vídeo games e outros temas.

Em troca, a plataforma disponibiliza recursos para os seus parceiros, o que facilita a integração das editoras, possibilitando que as produções ganhem público e crítica.

Além disso, o conteúdo aborda problemas recorrentes através das produções produzidas pelos principais artistas, como o alcoolismo, a violência doméstica e o trabalho infantil.

A APCOPERIA permite o acesso restrito às plataformas educacionais para autores iniciantes através da plataforma APCOPERIA, que por vez oferece, ao final da temporada, o acesso restrito aos conteúdos desenvolvidos por terceiros e/ou pessoas especializadas em áreas.

Além disso, os produtores criam uma plataforma de financiamento para que a APCOPERIA possa expandir seus parceiros.

Esses parceiros podem publicar ou visitar trabalhos do estúdio o que o artista produz, ou até mesmo a partir de 2015, ao custo de produção