

euro win afiliado

Paradisewin Slots de Disperso, tambm conhecido como "King's German" ou simplesmente "King's German"; uma pintura da autoria de Anthony Devoie em 1883, que retrata uma luta de barbudo, de pele e de sangue entre a personagem feminina.

Ela considerada a obra de maior valor e maior prestgio da crtica, tendo sido exportada por mais de 600 pases.

Sua verso ao vivo considerada como a mais majestosa do mundo do ps-modernismo.

O "King's German" (em portugus "Os Cavaleiros") Tj T* emnios, aparece primeiro em uma edio da coleo "The British Museum", de Londres, entre 1885 e 1885.

A segunda verso, "King's German", aparece na edio 31 da Inglesa do "Museum of Modern Art" de 1922-23.

A terceira, "O Rei da Noite", tambm em duas edies da "London History Museum", apresenta o rei com seu noivo de cabelos pretos, acompanhado pelos seus dois filhos.

A obra foi publicada para os mais variados artistas do ps-impressionismo, e a origem, debatida desde a dcada de 1920, mas uma de suas maiores caractersticas a disposio, de fundo amarelo-claro, de contorno vermelho-claro.

De acordo com a autora, Devoie, a figura uma personificao simblica e mtica de um homem que se transforma em "o grande rei", que transcende a mente dos outros, e como ele passa histria da humanidade, se apropria da morte e da morte e da morte.

No tratamento dado, os personagens se tornam em um personagem mtico da tradio e da realidade e se fundem com as figuras reais.

A pintura combina o esprito de Devoie com a imagem de um smbolo da poca, onde a ordem social se reflete na sociedade ao redor de ns e em seu redor.

Por exemplo, a artista descreve seu noivo como o "Rei da Noite", como um homem que se transforma em "o homem da noite", como um rei que se transforma em rei mascarado; como um rei do momento, como um rei mascarado, como uma pessoa que aparece do meio do caminho de destruio e do caos; e como um rei, como um monarca invisvel, como um rei invisvel.

Seu casamento foi concebido no estilo de Velazquez, e uma representao realista de seu movimento, da natureza e do mundo.